



CONVOCATORIA

PROYECTO SANTA CRUZ 100X100

Santa Cruz – Bolivia

Es una de las actividades principales del FENAVID INTERNACIONAL y en esta su sexta edición hace la invitación a realizadores cinematográficos provenientes de distintos puntos de Latinoamérica, para producir un cortometraje en 100 horas; desde la concepción del guión hasta el montaje final.

Los temas de las obras cinematográficas son libres, bajo un mismo lema y se producen en diferentes locaciones de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, además de cumplir con requisitos narrativos y técnicos.

El proyecto Santa Cruz 100X100 se ha convertido en un verdadero encuentro de realizadores, una cofradía de valores solidarios, que a través del intercambio recíproco de experiencias, incentiva hacia la conversión de verdaderos cineastas. Sirviendo como plataforma de inicio para coproducciones cinematográficas futuras.

PROYECTO SANTA CRUZ 100X100

Competencia Universitaria

1. Se convoca a realizadores universitarios de Latinoamérica al Proyecto Santa Cruz 100X100, a realizarse en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
2. Podrán postular estudiantes de universidades o escuelas de cine en Latinoamérica, cuyo(s) trabajo(s) haya(n) sido seleccionado(s) para la competencia oficial dentro de la categoría universitaria del FENAVID INTERNACIONAL 2011.
3. Todo interesado deberá llenar íntegramente la ficha de postulación, por Internet y enviarlo al correo del Festival, fenavidinternacional@gmail.com.

4. Cada postulante deberá definir claramente el área de trabajo que aspira: dirección, producción, fotografía, arte, sonido y/o montaje. Dicha solicitud deberá coincidir necesariamente con la de su participación en el(los) trabajo(s) enviado(s) al Festival.
5. El Festival organizará los grupos de producción, bajo criterios de diversidad, tomando en cuenta; la universidad, ciudad y país de procedencia.
6. Este proyecto se llevará a cabo bajo normas y reglamentos de trabajo, horarios de uso de equipos, entre otros aspectos, elaborados especialmente para la actividad. El festival se reserva este derecho.
7. El Festival cubrirá los costos de estadía y alimentación de los participantes seleccionado. Los gastos de transporte y gestiones de apoyo ante la universidad u otras instancias en los respectivos países, correrán a cuenta del participante. El festival proporcionará los equipos básicos (cámara, trípode y micrófono boom), además de un listado de locaciones, actores y extras, para el rodaje.